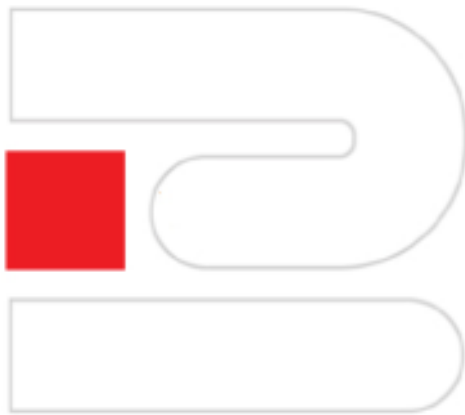




MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
TÁRSASÁG

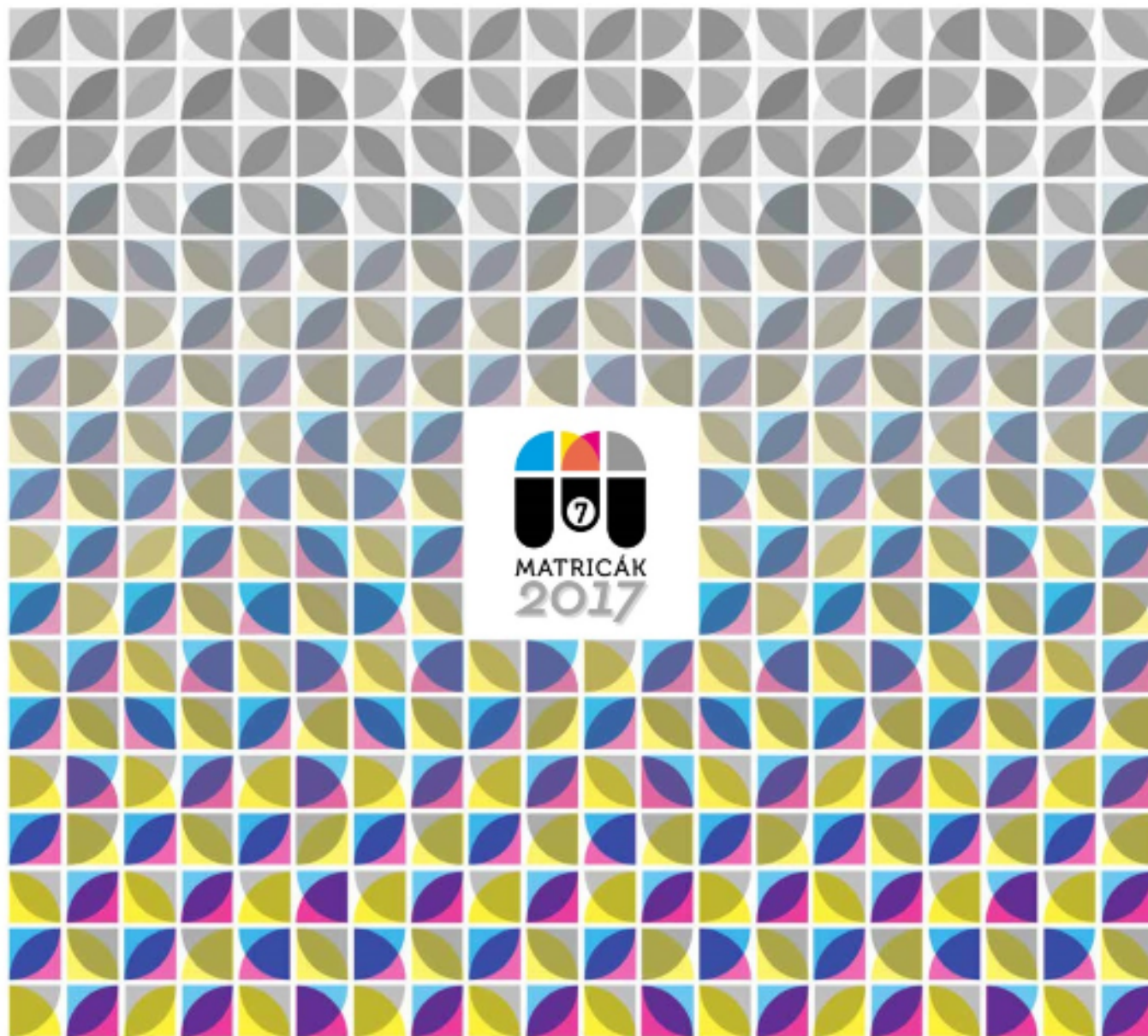


A MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET megalakulása, működése, jelentősége a kiállítások tükrében

HAász Ágnes

alapító elnök,

Munkácsy Mihály – díjas képzőművész előadása



KISMÉRETŰ ELEKTROGRÁFIAI ALKOTÁSOK NEMZETKÖZI KIÁLLÍTÁSAI
INTERNATIONAL EXHIBITIONS OF SMALL ELECTROGRAPHIC ARTWORKS



VÁRMEZŐ GALÉRIA / VÁRMEZŐ GALLERY

Országos Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár /
National Agricultural Museum and Library

Cím / Address: H-1012 Budapest, Attila út 93., Hungary
+36 1 489 4920, www.omgk.hu, facebook

2017. február 6 - 24. / 6 - 24 February 2017



B'32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR / B'32 GALLERY AND CULTURSPACE

Cím / Address: H-1111 Budapest, Bartók Béla út 32., Hungary
+36 1 787 0039, b32@ujbuda.hu, www.b32kulturter.hu

2017. február 8 - március 2. / 8 February - 2 March 2017



PRÓFÉTA GALÉRIA / PRÓFÉTA ART GALLERY

Cím / Address: H-1111 Budapest, Szent Gellért tér 3., Hungary
retibudapest@gmail.com, www.profetagaléria.hu

2017. március 2 - 31. / 2 - 31 March 2017



MATRICÁK 2017 / MATRICES 2017

PIXELMEZŐK / PIXELFIELDS
Szabad kategória 1. / 1st Free Category



VÁRMEZŐ GALÉRIA / VÁRMEZŐ GALLERY

Országos Mezőgazdasági Múzeum és Könyvtár / National Agricultural Museum and Library

Cím / Address: H-1012 Budapest, Attila út 93. Hungary
+36 1 489 4920, www.omgk.hu, facebook

2017. február 6 - 26. / 6 - 24 February 2017

Köszöntő / Greetings:

Vincze Petronella titkár / Secretary OMDK / NAML and HAász Ágnes MET elnök / President of HEAA

Megnyitó / Opening speech: Láng Eszter képzőművész / visual artist
Zene / Music: Mester András, hegedű / violin

Kurátor / Curator: HAász Ágnes, Láng Eszter



KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK / EXHIBITORS

ALMÁSSY Krisztián • BAHRAMI Shahla / CA • BARTI Magdolna • BITŐ Ildikó • BORNEMISZA Rozi • BÜKI Zsuzsanna • DWORZAK-SUBOCZ Agata / PL • FICZEK Ferenc ifj. • FINTA Edit • FRANZINI Paula / CA • GÁSPÁR Tünde / RO • GHYCZY György • HAVAS Anikó • HEGEDŰS Mária • IKONOMICIDOU Florentia / GR • KHARCHENKO Vladimir / UKR • KNEISZ Eszter • KOPPÁNY Attila • LEHOTKA László • LENGYEL Zsülett • NÉMETH Géza • ORSZÁG László • PACZONA Márta • PÁLDS Anna • REPÁSZKI Béla • REPÁSZKI Ferenc • SCANNELL Aine / UK • SZAKÁLLAS Zsolt • SZŐLLŐSSY Enikő • TER WAL Paul / NL



MATRICÁK 2017 / MATRICES 2017

DIGITÁLIS ALTERNATÍVÁK MINIBEN / MINI DIGITAL ALTERNATIVES
Szabad kategória 2. / 2nd Free Category



B'32 GALÉRIA ÉS KULTÚRTÉR / B'32 GALLERY AND CULTURSPACE

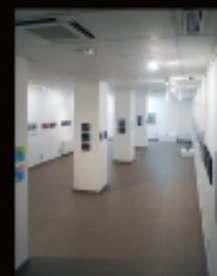
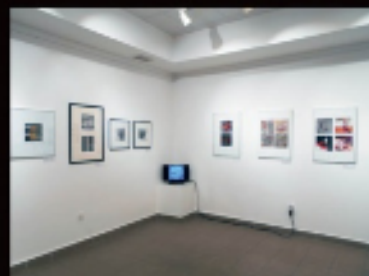
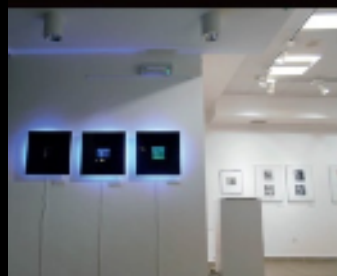
Cím / Address: H-1111 Budapest, Bartók Béla út 32. Hungary
+36 1 787 0039, b32@ujbuda.hu, www.b32kulturter.hu

2017. február 8 - március 2. / 8 February - 2 March 2017

Köszöntő / Greetings: Pintér Sonja művészeti vezető / art director

Megnyitó / Opening: dr. Feledy Balázs művészeti író / art writer

Kurátor / Curator: HAÁSZ Ágnes, Gábos József, Láng Eszter



KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK / EXHIBITORS

ÁBELOVSZKI Róbert • ÁZBEJ Kristóf • BAGI László jr. • BATEMAN Edward / USA • BÁLINT Bertalan • BÁTAI Sándor • BENEDEK Jenő ifj. • BODDOR Anikó • BUTAK Adrás m.v. • CSERNÁTONY Lukács László • CSÍZY László • CZEI ZEL Balázs • CZETŐ Beáta • CYWICKI Lukasz / PL • DARADICS Árpád • DÁVID Vera • DETVAY Jenő • DOBOS Éva • DROZSNYIK István • DUL-LEDWOSIŃSKA Elżbieta / PL • DZIOMDZIORA Marta / PL • ENYEDI Zsuzsanna • FABER-KOVÁCS Krisztián • FÁBIÁN Kitti • FÜLEKY Adrienn • GÁBOR Enikő • GÁBOR Éva Mária • GÁBOS József • GÁSPÁR György • GERGELY Nóra • GIMESI András • GOLUB Olena / UKR • GYENES Zsolt • HAÁSZ Ágnes • HANJI Saeko m.v. / JP • HERENDI Péter • HERMANN Zoltán • HERNÁDI Paula • HORVÁTH István • IKONDOMIDOU Florentia / GR • JUHÁSZ Dorina • KÁDÁR Joseph (Le K'dar) m.v. • KÁDÁR Katalin • KÁNTOR József • KECSKÉS Péter • KEMÉNY György • KIPP Eva / NL • KOBAYASHI Isao / JP • KOFFÁN Károly ifj. • KOPPÁNY Attila • KOROKNAI Zsolt • KOZMA Alexandra • KUTASI Károly • LAKOMA Agnieszka / PL • LÁNG Eszter • LEAL M. Enrique / BR / USA • LEDWOSIŃSKI Mirosław / PL • LIZÁK Péter • LOBLER Ferenc • LŐRINCZY Gábor / NL • LUX Antal m.v. / DE • MAGÉN István • MAKI Kinichi / JP • MANDRILE Cecilia m.v. / AR • MAYER Éva • MÉSZÁROS Márta Millesime • MOLNÁR István Icsu • NACSA Zoltán • NAGY Bernadett NADE • NAVRATIL Zsuzsanna • NÉMETH-KASSA Gábor • OLBRIICH Jürgen m.v. / DE • PATAKI Tibor • PÁL Csaba • PETŐ Hunor • PEDZIALEK Leonard / PL • PÉTER Ágnes • RAINER Péter • RETKOWSKA Izabella / PL • ROB Mária Ibolya, Robibi / RO • SIMON Zsolt • SIPOS Sándor / CA • SÖLYMOSI Mór • SÓS Evelin • STARK István • STAWIARSKA-ZYGALSKA Eva / DE • SZARVÁK Antal • SZIKSZ Eszter / USA • TOOTH Gábor Andor TGA • UJVÁRI Gábor • URBÁN Tibor • FLASKÓ Attila • VASS Tibor • VATI Era • VÉGVÁRI Beatrix • WHANDAL Syronca • WROBEL Péter



MATRICÁK 2017 / MATRICES 2017

APRÓ VILÁGOK... / SMALL WORLDS...

Hommage à Kandinszkij



Prófeta Galéria

PRÓFÉTA GALÉRIA / PRÓFÉTA ART GALLERY

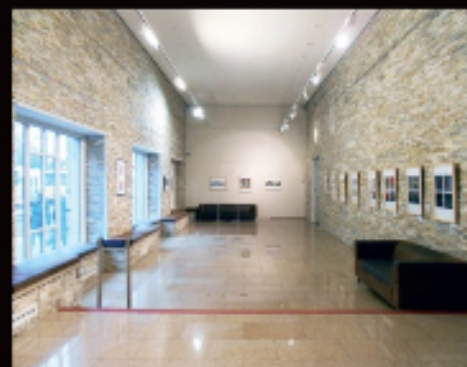
Cím / Address: H-1111 Budapest, Szent Gellért tér 3, Hungary

2017. március 2 - 31. / 2 - 31 March 2017

Köszöntő / Greetings: HAász Ágnes a MET elnöke / president of HEAA

Megnyitó / Opening: Bárdi Sára művészettörténész / art historian

Kurátor / Curator: HAász Ágnes, Láng Eszter



KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK / EXHIBITORS

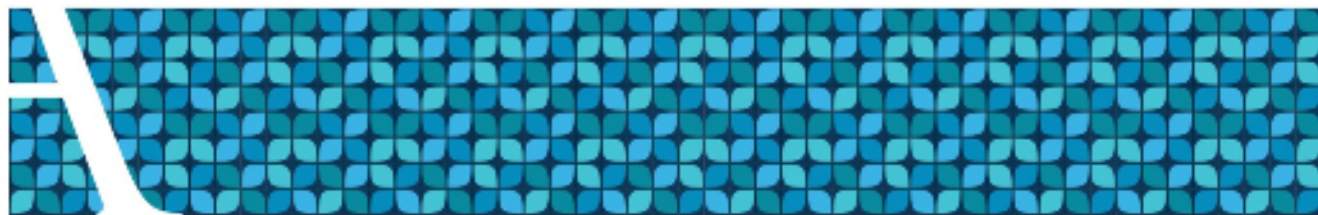
BORNEMISSZA Rozi • BÓZSA Evelin • BÜKI Zsuzsanna • DÁRDAI Zsuzsa • FÁBER-KOVÁCS Krisztián • FINTA Edit • FÜLEKY Adrienn
• GERGELY Nóra • GOLUB Olena / UKR • GYENES Zsolt • HAÁSZ Ágnes • HEES VAN Jozina Marina / NL • HEGEDŰS Mária • JUHÁSZ
Attila • JUHÁSZ Dorina • KÁNTOR József • KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi / RO • KELECSÉNYI Csilla • KEMPEN René / NL • KIPP Eva / NL • KIS
Tibor • KOFFÁN Károly ifj. • KOPPÁNY Attila • KÖMÍVES Andor / RO • KRNÁCS Ágota • KUTASI Károly • LAKOMA Agnieszka / PL • LÁNG
Eszter • LONÓVICS László • MACZKÓ Erzsébet • MÉSZÁROS Márta • Millesime • NÁCSA Zoltán • NAVRATIL Zsuzsanna • OLAJOS György
• PANASIEWICZ Alicja and Adam / NL • PÁL Csaba • PEDZIALEK Leonard / PL • RUZSA Dénes • SPITZER Fruzsina • SÁNDOR Edit •
SIMON Zsolt • STARK István • TELLÉR Mária • TER WAL Paul / NL • TÓTH István Bogdy • UJVÁRI Gábor • URBÁN Tibor-FLASKÓ Attila •
VASS Tibor • VÉCVÁRI Beatrix • WHANDAL Syporca • ZSUBORI Ervin



DIGITÁLIS
AGÓRA

I. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ
1st INTERNATIONAL DIGITAL ART TRIENNIAL

SZEKSZÁRD, HUNGARY • 2015. szeptember 19 - november 1.



DIGITÁLIS

AGORA



Kiállítók / Exhibitors:

18 ÁZBEJ Kristóf
103 BAGI László
104 BAHRAMI, Shahla (CA)
19 BAJI Miklós Zoltán BMZ
105 BARTI Magdolna
20 BASA Anikó
21 BÁLINT Bertalan
106 BÁTAI Sándor
22 BENEDEK Jenő ifj.
107 BODOR Anikó
108 BÓZSA Evelin
24 BŐKI Zsuzsanna
25 CARUSO, Giuseppa (IT)
28 CSINTALAN András
29 CSÍZY László
109 CZEIZEL Balázs
110 CZETŐ, Beaty
30 DARADICS Árpád
31 DÁVID Vera
32 DETVAY Jenő
33 DLUGOSZ, Beata (PL)
34 DROZSNYIK István
35 ENYEDI Zsuzsanna
112 FEHÉR István
36 FEKETE Zoltán
113 FICZEK Ferenc ifj.
37 FINTA Edit
38 FRANZINI, Paula (CA)
114 FÜLEKY Adrienn
39 GÁBOR Enikő
40 GÁBOR Éva Mária
41 GÁBOS József
115 GERGELY Nóra
116 GOLUB, Olena (UA)
42 GORTCHAKOVA, Eugenia (DE)
43 GOSZTOLA Gábor
44 GYENES Zsolt
45 HÁÁSZ Ágnes
117 HANJI, Saeko (JP)
46 HANUSOVÁ, Nina (SK)
48 HAVAS Anikó
49 HEGEDŰS Mária
50 HERENDI Péter

51 HERMANN Zoltán
118 HERNÁDI Paula
52 HORKAY István
119 JUHÁSZ Attila
120 JUHÁSZ Dorina
121 KÁDÁR Katalin
53 KÁNTOR József
9, 54 KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi (RO)
55 KECSKÉS Péter
56 KELECSÉNYI Csilla
57 KEMÉNY György
58 KIM, Chang Soo (KR)
122 KIPP, Eva (NL)
59 KISNÉMETH Ferenc
60 KNEISZ Eszter
61 KOFFÁN Károly ifj.
62 KOPPÁNY Attila
63 KOROKNAI Zsolt
123 KOVÁCS Endre
124 KOVÁCS György
64 KOVÁTS Borbála
125 KRNÁCS Ágota
126 KUTASI Károly
65 LÁNG Eszter
127 LEAL, Enrique M. (BR)
66 LEDENT, Ingrid (BE)
128 LEHOTKA László
67 LÉVAY Jenő
129 LIZÁK Péter
68 LOBLER Ferenc
69 LONOVICS László
71 MACZKÓ Erzsébet
72 MAGÉN István
73 MANDRILE, Cecilia (AR)
74 MATJUEVIĆ CAKIĆ, Ines (HR)
75 MAYER Éva
130 NAGY Bernadett
131 NÉMETH Géza
78 NÉMETH-KASSA Gábor
79 OLAJOS György
80 ORSZÁG László
10, 81 PANASIEWICZ, Alicja (PL)
10, 81 PANASIEWICZ, Adam (PL)
132 PATAKI Tibor
133 PÁL Csaba

134 PETCA, Ovidiu (RO)
82 PÉTER Ágnes
83 PÉZMAN Andrea (SK)
84 PIERZCHAŁA, Jakuba (PL)
135 REPÁSZKI Béla
136 REPÁSZKI Ferenc
137 RÉTI Kamilla
138 ROB Mária Ibolya (RO)
85 RÓNAI Gábor
86 RUZSA Dénes
87 SAMUELS, Diane (USA)
88 SÁNDOR Edit
89 SIMON Zsolt
90 SOLYMOSI Mór
91 SÓS Evelin
86 SPITZER Fruzsina
92 STAWIARSKA-ZYGALSKA, Ewa (DE)
93 SZAKÁLLAS Zsolt
94 SZARVÁK Antal
95 SZIKSZ Eszter (USA)
139 SZIRMAY Zsannett
140 SZÖLLŐSSY Enikő
141 SZÖVÉNYI Barnabás
96 TELLÉR Mária
142 TER WAL, Paul (NL)
143 TOOTH Gábor Andor TGA
144 TÓTH István Bogyó
145 URBÁN Tibor
98 VASS Tibor
99 VATI Era
100 VÉGVÁRI Beatrix
101 WROBEL Péter

Meghívott művészek / Invited artists:

23 BOLYGÓ Bálint (UK)
26 CSÁJI Attila
27 CSÍKVÁRI Péter (1953-2013)
111 DÁRDAL Zsuzsa
47 HARASZTŰ István
70 LUX Antal (DE)
76 MENGYÁN András
77 NAGY Gábor György
20 NAGY Zopán
97 TENKE István
146 ZSUBORI Ervin



Művészetek Háza | House of Arts, Szekszárd
Fotó | Photo: HÁász Ágnes

Megnyitó | Opening reception:

2015. szept. 19, szombat, 11:00 | 19 Sep 2015, Sat, 11 am

Művészetek Háza | House of Arts

Köszöntőt mondott | Opening speech:

CSILLAGNÉ SZÁNTÓ Polixéna

Szekszárd Megyei Jogú Város Önkormányzata

Közgyűlésének Humán Bizottsága elnöke

Head of the General Meeting Humane

Committee of Szekszárd City Council

A kiállítást megnyitotta | Opened by:

KOVÁCS Gergely

művészettörténész | art historian

Közreműködött | Contribute:

AUTH Zoltánné - hegedő | violin

LESTÁKNÉ VALASEK Szilvia - zongora | piano

Moderátor | Moderator:

CSÖTÖNYI László

MŰVÉSZETEK HÁZA HOUSE OF ARTS

DIGITÁLIS
AGÓRA
DIGITAL

I. NEMZETKÖZI DIGITÁLIS TRIENNÁLÉ
1st INTERNATIONAL DIGITAL ART TRIENNIAL

SZÉKESVÁR, HUNGARY • 2016, September 19 – November 5.

11-2010 Székesvárad, Szécsén István tér 26.

+36 74 424 056

Kiállító művészek / Artists Exhibitors

ÁZBEJ Kristóf | BAJI Miklós Zoltán BMZ | BASA Anikó | BÁLINT Bertalan | BENEDEK Jenő ifj. | BOLYGÓ Bálint / UK |
BÜKI Zsuzsanna | CARUSO, Giuseppa / IT | CSÁJI Attila | CSÍKVÁRI Péter | CSINTALAN Anzrás | CSÍZY László |
DARADICS Árpád | DÁVID Vera | DETVAY Jenő | DELGOSZ Beata / PL | DROZSNYIK István | ENYEDI Zsuzsanna |
FEKETE Zoltán | FINTA Edit | FRANZINI, Paula / CA | GÁBOR Enikő | GÁBOR Éva Mária | GÁBOS József |
GORTCHAKOVA, Eugenia / DE | GOSZTOLA Gábor | GYENES Zsolt | HAÁSZ Ágnes | HANUSOVÁ, Nina / SK |
HARASZTY István | HAVAS Anikó | HEGEDŰS Mária | HERENDI Péter | HERMANN Zoltán | HORKAY István |
KÁNTOR József | KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi / RO | KECSKÉS Péter | KELECSÉNYI Csilla | KEMÉNY György |
KIM, Chang-Soo / KR | KISNÉMETH Ferenc | KNEISZ Eszter | KOFFÁN Károly ifj. | KOPPÁNY Attila | KOROKNAI Zsolt |
KOVÁTS Borbála | LÁNG Eszter | LEDENT, Ingrid / BE | LÉVAY Jenő | LOBLER Ferenc | LONÓVICS László | LUX Antal / DE |
MACZKÓ Erzsébet | MAGÉN István | MANDRILE, Cecilia / AR | MATIJEVIĆ CAKIČ, Ines / HR | MAYER Éva |
MENGYÁN András | NAGY Gábor György | NÉMETH-KASSA Gábor | OLAJOS György | ORSZÁG László |
PANASIEWICZ, Alicja – PANASIEWICZ, Adam / PL | PÉTER Ágnes | PÉZMAN Andrea / SK | PIERZCHAŁA, Jakuba / PL |
RÓNAI Gábor | RUZSA Dénes-SPITZER Fruzsina | SAMUELS, Diane / USA | SÁNDOR Edit | SIMON Zsolt | SOLYMOSI Mór |
SÓS Evelin | STAWIARSKA-ZYGALSKA, Ewa / DE | SZAKÁLLAS Zsolt | SZARVÁK Antal | SZIKSZ Eszter / USA |
TELLÉR Mária | TENKE István | VASS Tibor | VATI Era | VÉGVÁRI Beatrix | WROBEL Péter

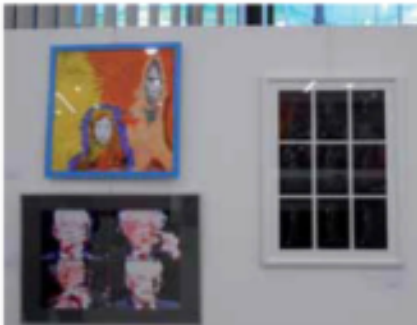


* a katalógusban szereplő mű jelölése több alkotás esetén | artwork's sign in the catalogue cause of more pictures

Művészetek Háza | House of Arts





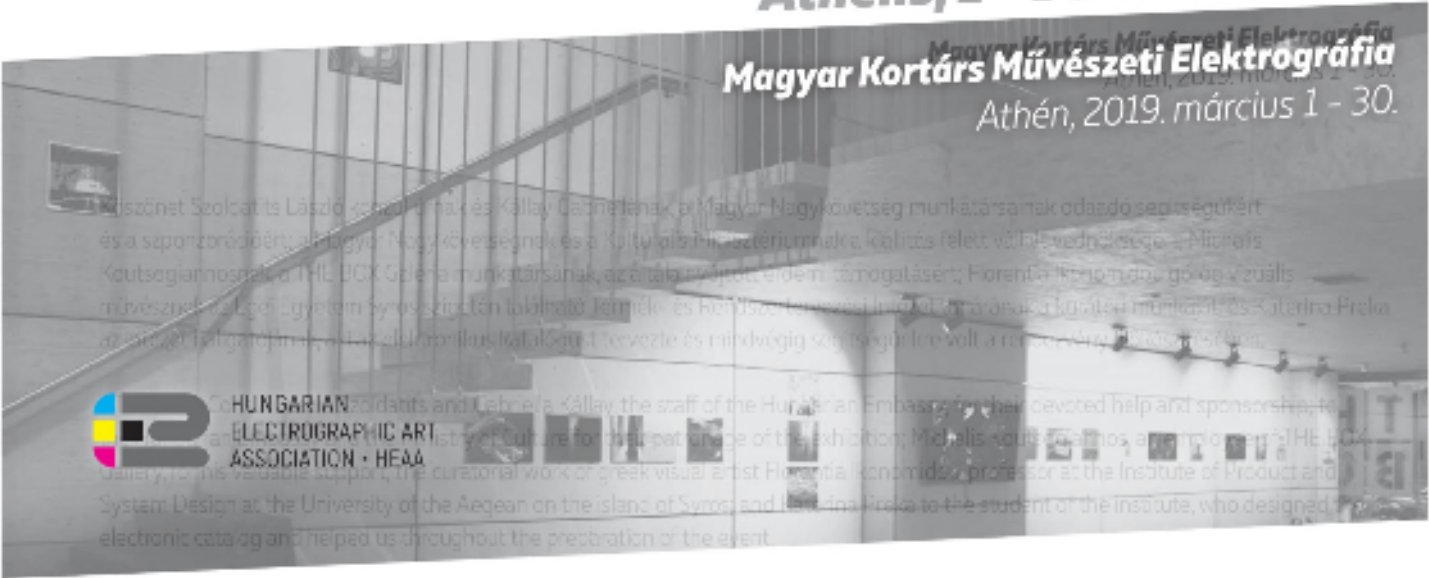


Erkény Szász, Budapest, 1. ábr. a Magyar Államban, 2012.

THE BOX GALLERY

DIGITAL ART BUDAPEST Hungarian Contemporary Electrographic Art

Athens, 1 - 30 March 2019



Magyar Kortárs Művészeti Elektrográfia Athén, 2019. március 1 - 30.

...szöveget Szokolai László, Kállay Gabriella és Kállay Gabriella, a Magyar Nagykövetség munkatársainak odaszó segítségért és a szponzorokért: a Magyar Nagykövetségnek és a Kultúrpolitikai Centrumnak, köztük felett várt: a vezetői és a Michalis Koutsogiannosnak a THE BOX Gallery munkatársának, az előző évben a dem. támogatásért; Florentia Koutsogiannos, görög vizuális művész, a THE BOX Gallery vezetője, a képzőművészeti és a képzőművészeti műhelyek és Katerina Preka az előző évben a képzőművészeti műhelyek vezetője és mindvégig segítségül volt a rendezvény előkészítésében.



HUNGARIAN
ELECTROGRAPHIC ART
ASSOCIATION - HEAA

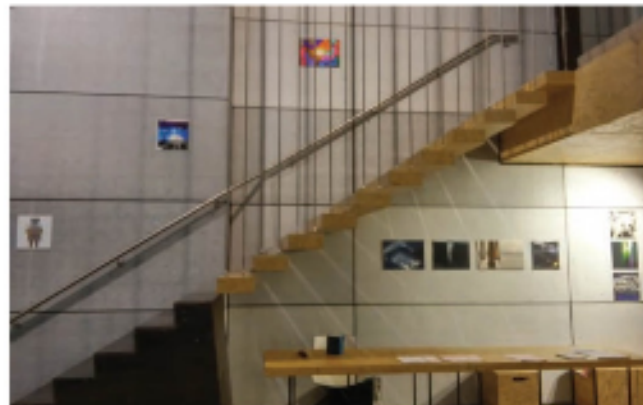
...szöveget Szokolai László és Gabriella Kállay, the staff of the Hungarian Embassy, for their devoted help and sponsorship, to the staff of the Cultural Policy Center for their support of the exhibition; Michalis Koutsogiannos, a member of THE BOX Gallery, for the valuable support, the curatorial work of Greek visual artist Florentia Koutsogiannos, professor at the Institute of Product and System Design at the University of the Aegean on the island of Symi, and Katerina Preka, the student of the institute, who designed the electronic catalog and helped us throughout the preparation of the event.

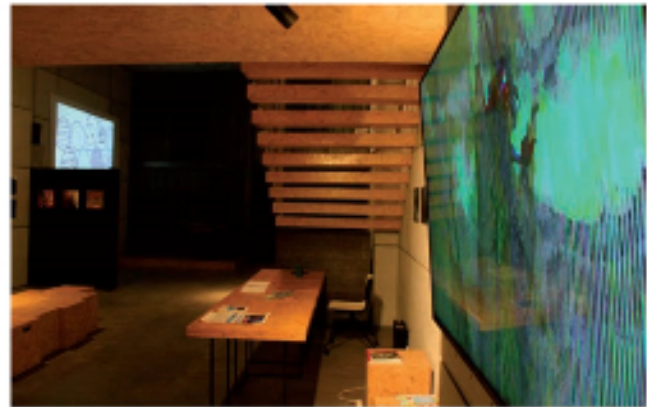
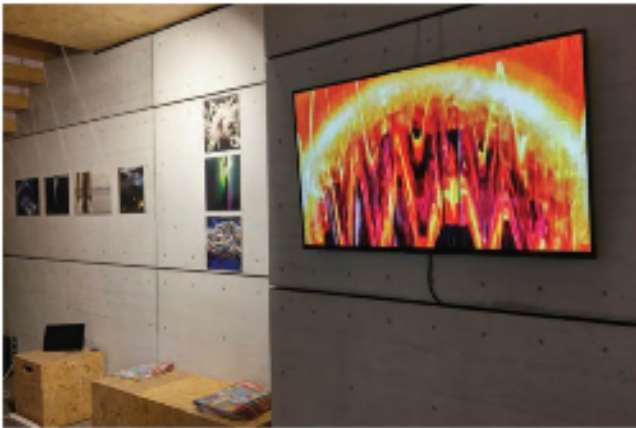


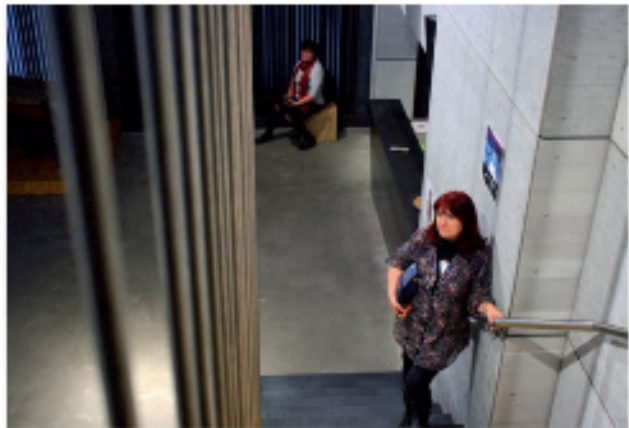
Magyar Kortárs Művészeti Elektrográfia
Athén, 2019. március 1 - 30.

Köszönet Szoldatits László konzul úrnak és Kállay Gabriellának, a Magyar Nagykövetség munkatársainak odaadó segítségükért és a szponzorációjáért, a Magyar Nagykövetségnek és a Kulturális Minisztériumnak a kiállítás felett vállalt védnökségéért; Michalis Koutsogiannosnak, a THE BOX Galéria munkatársának, az általa nyújtott érdemi támogatásért; Florentia Ikonomidou görög vizuális művésznek az Égei Egyetem Syros szigetén található Termék- és Rendszertervezési Intézet tanárának a kurátori munkáját, és Katerina Preka az intézet hallgatójának, aki az elektronikus katalógust tervezte és mindvégig segítségünkre volt a rendezvény előkészítésében.

/ Thanks to Consul László Szoldatits and Gabriella Kállay, the staff of the Hungarian Embassy, for their devoted help and sponsorship; to the Hungarian Embassy and the Ministry of Culture for their patronage of the exhibition; Michalis Koutsogiannos, an employee of THE BOX Gallery, for his valuable support; the curatorial work of greek visual artist Florentia Ikonomidou, professor at the Institute of Product and System Design at the University of the Aegean on the island of Syros; and Katerina Preka to the student of the institute, who designed the electronic catalog and helped us throughout the preparation of the event.







DIGITAL ART BUDAPEST –
MET kiállítás Athénban

Támogatók:
UNIVERSITY OF
THE AEGEAN / Égei
Egyetem, Tervezési és
Rendszertervezési Intézet,
Műszaki Kar, Szósz (GR);
LIFO Magazin;
Athéni Magyar
Nagykövetség (GR);
Cörögország Kulturális és
Sportminisztériuma

Köszönet a
támogatóknak!



Megnyitó ünnepség:

Florentia Ikonomidou, Szaldatits Lúszló, HAász Ágnes, Kállay Gabriella, Spitzer Fruzsina, Ruzsa Dénes, Paczana Márta, Péter Ágnes, Krnács Ágota



Megnyitó ünnepség: *Spitzer Fruzsina, Krnács Ágota, Paczana Márta, HAász Ágnes, Szaldatits Lúszló konzul, Péter Ágnes, Lepp Pál*

■ FÉNYFORRÁSOK

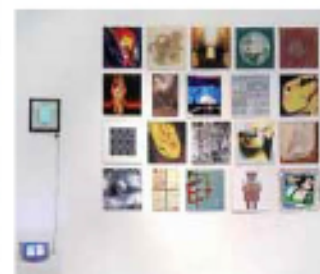
MET csoportos kiállítás.

Megnyitotta: *HAász Ágnes*; Díszvendég: *Nagy Pál* képzőművész

A megnyitón jelen volt: *Ázbej Kristóf, Hegedűs Mária, Herendi Péter, Péter Ágnes*

Olivier Bonnin Galéria, Párizs, 34, rue Amelot, Franciaország

2017. szeptember 20-26.



FÉNYFORRÁSOK

A Magyar Elektrográfiai Társaság kiállítása

Olivier Bonnin Galéria

34, rue Amélot, 75011, Párizs, Franciaország

2017. szeptember 21-25.

A szovjet rendszer béklyójából és cenzúrájából fakadó kényszer következtében a magyarok egy gyorsan terjedő kommunikációs rendszert dolgoztak ki, amely az újságírók, a művészek, valamint egyes elkötelezett állampolgárok között működött.

Ennek hatására 1989 után kirobbanó erővel tört felszínre az országnak az innovatív, kreatív kifejezési módok iránti szomja. Napjainkban pedig igen tehetséges művészek alkotnak országszerte, a világ pedig folyamatosan profitál a tudásukból.

A Magyar Elektrográfiai Társaság jelen párizsi kiállításán olyan digitális alkotásokat mutat be, amelyek mint egy kaleidoszkopikus rejtvény tükrözik a társaság tagjainak sokféle alkotói módszerét. Ez a műfaj egyfajta kulcsot adhat a magyar művészet számára a teljes átalakuláshoz. A cél ebben az esetben egyfajta szuggesztív felvillantása, az egyetlen pillantás, amit minden olyan vendég/szemtanú fel kell, hogy fedezzen, aki hajlandó alávetni magát a személyes mélyre szállásnak, illetve önvizsgálatnak. A válaszadásnál jóval több kérdés került itt elő, mégpedig azért, hogy ezzel kitérítse az értelmezést, a megértés szélesebb körét kínálva. A legkülönbözőbb stílusú művek bemutatása így módon a tanulás több szinten történő kibontakozását implikálja.

A fény mindent áthat - mindenhol jelen van - mindannyian azt keressük.

Tán különös mindez? Avagy egy magasabb rendű logika érvényesülése? Lehetséges volna, hogy, amit a fény leleplez, az mégis vak marad?

A fény reményeinket és vágyainkat tükrözi. Értelmünknek a felszínen manifesztálódó fényével ragyog. Hogyan is tehetne másképp egy olyan korban, amelyben a különféle érzékelés végtelensége áraszt el bennünket.

A művészeknek tehát játszaniuk kell a fényvel, valamint érzékeltetniük, azaz csupán sugallniuk kell a látomások csillogását. Az a feladatuk, hogy egyetlen szempontot, nézőpontot tükrözzenek hitelesen a sok közül. De

nem az igazságot, hanem bármit a sokféle valóság felé vezető út közül.

A művészet egyfajta „tekintet”. Az, ahogyan nézek, ahogyan megmutatok valamit.

Arra invitálja a befogadót, hogy ugyanezt tegye saját eszközeivel. És ugyanez történik egy művészi seregszemle alkalmával is, csak epp több alkotóval. Az összkép olyan, mint a prizma, vagy mint a több irányú elektron ábrázolása, mint mikor egy feldolgozásra okot adó kérdést követően összerendeződik.

A fény egyfajta megismerés, reveláció. Használhatjuk metaforikusan, szimbolikusan, ugyanakkor mindenképp helyet kell szorítani neki szívünkben, ha nem akarunk elégni. Mindig játszunk vele, pontosabban ő játszik velünk - így együtt táncolunk.

Táncolunk a fizikai és a metafizikai fényvel. Eljátszunk a fény közvetettségével és közvetlenségével. A visszaverődő fény: a drágakövek - a felhők - a hangulatú kinyilatkoztatások. A szivárvány: a fény és a víz játéka - az anyaméh. Az elektromos fény - a tűz: a létezés - az emberiség. A szem a fényedre tekint. S utána jön az árnyék... Néha jobb megvakulni - valamit nem feltárni?

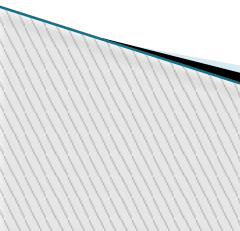
Ez az a pillanat, amikor lehetőségünk nyílik rá, hogy az árnyékba merülve meglássuk az igazi fényt. Belső fényünket. Szóval hunyjuk be a szemünket egy darabig.

Jean Charles Dicharry

vizuális művész, író

Párizs, 2017. szeptember 26.





LIGHT SOURCES

Exhibition of Hungarian Electrographic Art Association / HEAA

Olivier Bonnin Gallery

34, rue Amélot, 75011, Paris, France

21-25 September 2017

Under pressure from the Soviet regime yoke and its censorship Hungarians developed a viral active communication exchange among journalists, artists and committed citizens. Consequently, after 1989, one could witness the creative thirst of this country for innovative ways of expression. Nowadays multi talented artists have bloomed all over the country and the world in general is now to benefit of its experience.

The HEAA Parisian present exhibit is a display of digital creations organized as an enigma reflecting the kaleidoscopic possibilities of its member creators. It is a key to Hungarian art in full mutation. The intent here is a suggestion, a glimpse, to what is to be discovered by any guest/witness willing to undergo a personal quest and introspection. There are still more questions than answers so that freedom of interpretation allows for a broader array of understanding. The presentation of such diverse styles thus become the unfolding of many venues of learning.

Light is all pervasive – It is everywhere – yet we all seek it. Is that strange ? Or is it a superior logic ? The one that light unveils, yet can as well blind.

Light reflects our hopes and expectations.

It glows with the gloss of our superficial understanding.

How could it be otherwise since we humans are overwhelmed by the infinity of angles of perception.

So artists need to play with light and suggest glimmers of visions. They have the task to reflect an angle among the many. Yet none are the truth. But, if anything, a path to the many realities.

Art is a « regard ». As I look I show. This in order to invite you to do the same, on your own terms.

The same for an art show with a multitude of creators. As a prism – as a representation of the many directions electrons take as they bounce on a subject of concern or interest.

Light is one of knowledge, of revelation. We may use it

metaphorically, symbolically, but we should do so with our heart if we are not to eventually burn. We always play with it or to be more precise it plays with us - and so we dance together.

We dance with physical light, metaphysical light. We play with its directedness or indirectness.

Reflected light : the gems - the clouds – mood revelators

The rainbow: the play of light with water – the womb

Electrical light – fire : existence – humanity

The eye looking at your light

And then its shadow ...

And is it better sometimes to be blinded - not to reveal?

It is when we allow to be immersed in shadow that we get to see true light. Our inner light.

So let us shut our eyes for a while.

Jean Charles Dicharry
visual artist and writer
Paris, 26 September 2017.

MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
TÁRSASÁG

TEREM
à 18 heures, jeudi le 21. Septembre 2017.
VERNE
dans la Galerie d'Olivier Bonnin
34 rue Amélot, 75011 Paris FRANCE

La Société Electrographique Art Hongroise (MET)
vous invite au vernissage de l'exposition

SOURCES DE LUMIERE

SÉLECTION DE L'ŒUVRE DE MEMBRES D'ARTISTES

Les artistes suivants seront présents au vernissage:
Károly Adorján, Ágnes Földes, Mária Hegedűs,
Péter Horváth, Ágnes Péter

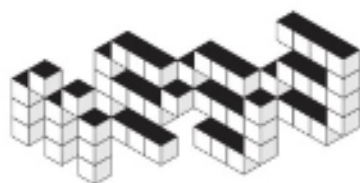
Curatrices Ágnes Földes, Péter Horváth
Accompagnement Ágnes Földes, Péter Horváth, Ágnes Péter



MEGA-PIXEL2010  DIGITÁLIS ALKOTÁSOK ORSZÁGOS TÁRLATA | NATIONAL EXHIBITION OF DIGITAL ART



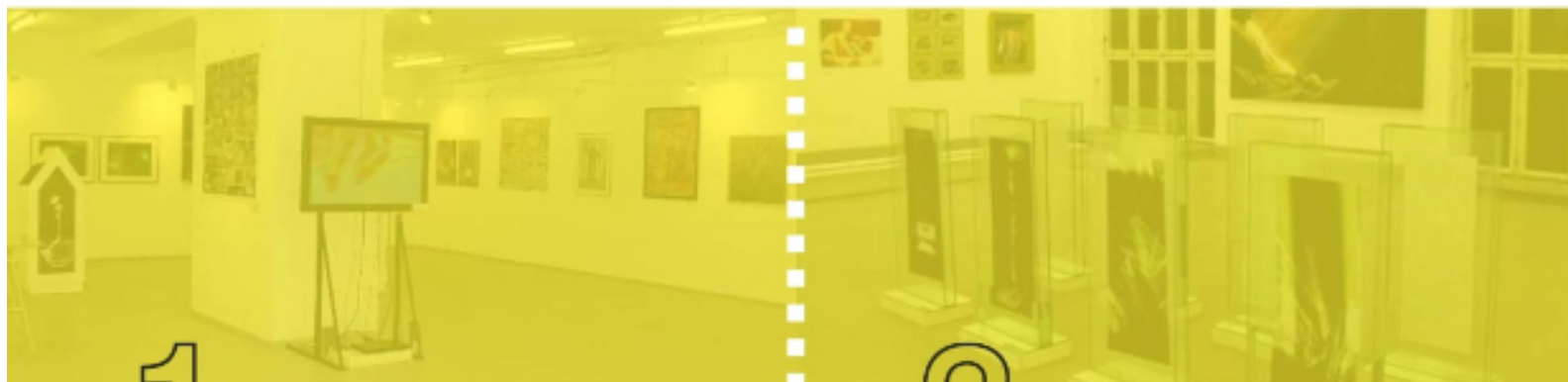
MEGA-PIXEL2010
DIGITÁLIS ALKOTÁSOK ORSZÁGOS TÁRLATA | Budapest | HUNGARY
NATIONAL EXHIBITION OF DIGITAL ART | 2010 - 2011



MEGA-PIXEL2010

DIGITÁLIS ALKOTÁSOK ORSZÁGOS TÁRLATA | Budapest | HUNGARY
NATIONAL EXHIBITION OF DIGITAL ART | 2010 - 2011

2010. december 16 - 2011. január 30 | 16 December 2010 - 30 January 2011



1

FUGA Budapesti Építészeti Központ
FUGA Budapest Center of Architecture

2010. december 16 - 2011. január 10.
16 December 2010 - 10 January 2011

„Alaplap – alaprajz” | „Baseboard – Baseplan”

A kiállítást megnyitotta / Opening speech by:
Bordács Andrea esztéta / aesthete

2

Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete
MAOE Székház Galériája

Gallery of the Association of Hungarian Artists
2011. január 13 - 30.
13 - 30 January 2011

A kiállítást megnyitotta / Opening speech by:
P. Szabó Ernő művészettörténész / art historian

Művészeti tanácsadók / Art advisors:

N. Mészáros Júlia művészettörténész / art historian

Bordács Andrea esztéta / aesthete

A kiállítás kurátora / Curator of the exhibition: **HAász Ágnes**

Kiállító művészek / List of Exhibitors:

Ádám Gergő | Ázbej Kristóf | Benyák Gabriella | Béres Rudolf
Brückner János | Czene Márta-Keller Diána | Czető Beaty
Csáji Attila | Csízy Iászló | Gyenes Zsolt | Hernádi Paula
Kádár Katalin | Kántor József | Kecskés Péter
Kelecsényi Csilla | Komoróczy Tamás | Koppány Attila
Koralevics Rita | Koroknai Zsolt | Kováts Borbála
Láng Eszter | Lévy Jenő | Lux Antal | Magén István
Mayer Éva | Mengyán András | Nagy Gábor György
Nagy Stoica Georgeta | Németi Fanni | Olajos György
Pál Csaba | Péter Ágnes | Repászki Ferenc | Sándor Edit
Sebestyén Ágnes | Selmeczi Zsuzsanna
Somorjai Kiss Tibor | Sós Evelin | Stark István
Szirmay Zsanett | Tooth Gábor Andor | Zsubori Ervin

FUGA Budapesti Építészeti Központ
Budapest Center of Architecture

„Alaplap – alaprajz” | „Baseboard – Baseplan”

FUGA Budapesti Építészeti Központ / FUGA Budapest Center of Architecture

H-1052 Budapest, Petőfi Sándor u. 5. | +36 1 266 0837 | www.fuga.org.hu

2010. december 16 - 2011. január 15. / 16 December 2010 - 15 January 2011

A kiállítás **Csáji Attila** képzőművész „A fényművészetről szubjektíven” című vetített képes előadásával zárult.
The exhibition closed by the screening show “Subjective about the art of light” from visual artist **Attila Csáji**.


A kiállítást megnyitotta / Opening speech by: **Bordács Andrea** esztéta / aesthete

Rendezte / Organization: **HAász Ágnes** képzőművész / visual artist

A kiállítás kivitelezője / Builder of the exhibition: **Nagy Bálint, Murányi Sándor**

* jelölés a katalógusban látható munkára vonatkozik. / * the mark refers to the works of art figuring in the catalogue.



 MAGYAR
ELEKTROGRÁFIAI
TÁRSASÁG


GALÉRIA

MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET
MET GALÉRIA
KIÁLLÍTÁSOK | PROGRAMOK

2017

2001 BUDAPEST

2002 BELGRÁD

2003 PRÁGA

2004 KOLCZSVÁR

2006 SCHIEDAM

2010 ÚJHASZÉRDÁHELY

2011 BERLIN

2017 PÁRIZS

2017 KAIRÓ

2008 SZOUL

2019 ATHÉN

2019 OSLO



**MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG / MET
MET GALÉRIA**
KIÁLLÍTÁSOK | PROGRAMOK | ESEMÉNYEK

2019



**PANNONHALMI
APÁTSÁGI MÚZEUM ÉS GALÉRIA**



HAJLÉK...

MET csoportos kiállítás.
Pannonhalmi Apátság Múzeum és Galéria
 2017. június 2. – október 2.



Hajlék... (megnyitó részlet)

A Magyar Elektrográfiai Társaság Hajlék... című kiállításának társkurátori köszöntője az érték, a művészeti érték megközelítésével

... E művek nem csak önmagukban újszerűek, de egyben újra értelmezik a művész és a világ viszonyát, a művészet és technika viszonyát, s egyben új értékeket teremtenek tehát. Ráadásul a feladat a bensőséges és talán az intimitás felé is terelte az alkotókat, melyben azonban egy pillanat alatt az egyik végtől a másikba lendülhetünk. A Hajlék szónak, kifejezésnek egy abszolút pozitív konnotációja van, de ha hozzátesszük a „talán” kiegészítést, azonnal egy olyan kifejezéssel szembesülünk (hajléktalan), mely beledob minket korunk nyers valóságába. A művészek, ahogy én látom, jelzik ezeket a végteteket is, de alapvetően a hajlék vizuális, eszmel, meditatív, sőt szakrális értelmezése van műveik középpontjában, melyet erősít, hogy a hajlék felfogásának közösségi volta is fontos számukra.

Rendkívüli a hatvan művész összetétele szociológiailag is. Igen pozitív, hogy a harmincas, negyvenes, ötvenes, hatvanas, hetvenes évek szülöttel egyaránt kiállítanak, sőt van már a nyolcvanas években született alkotó is. Ez azt mutatja, hogy a művészek esetében nem igaz, hogy a számítógéppel való műkésztés csak a fiatal generációkhoz áll közel. Ráadásul, akik a felsőbb évfokok képviselői, Lux Antal, Ifj. Koffán Károly, Csizy László, Bálint Bertalan vagy Horkay István, ők is teljesen új műalkotási processzust képviselnek, s feltűnő a művészeti íróként is folyamatosan publikáló Szombathy Bálint alkotói kísérletező kedve is. Természetesen az elismerés jár azon nőművészeknek is, akik szintén immár hosszú évek óta járják saját útjukat az elektrográfia terén, s jutnak kimagasló eredményekhez, mint Szöllösy Enikő, Sós Evelin, Gábor Éva Mária, Hernádi Paula, Láng Eszter, Károly-Zöld Gyöngyi vagy Haász Ágnes. Igen jó, hogy vannak külföldi kiállítók, Szlovákiából, Hollandiából, Ukrajnából, Romániából, magyarok is és ott született, oda kötődő alkotók is.

S összességében a kiállításon olyan szín- és látványélmények, olyan emocionális hatások érnek minket, melyek eltérnek minden korábbtól. A művek egy része festményszerű, grafikaszerű, szoborszerű, fotográfiaszerű, a

virtualitás folyamatos élményünk (mert azzá válik!), lenyűgöző hardver- és eszközkalkulációk tanúi vagyunk, a konfigurációk tömegével, miközben a statikus művekben is mozgás élményeket tapasztalunk, s a kinetikus munkák is szinte kimerévített jelentőséggel adják át rögzített megoldásokat, az áradás, a flow élményével együtt.

Ez a kiállítás nem csak a Hajlék gondolatát helyezte fókuszába, de maga is hajlékká vált. A kortárs művészet hajlékává. Amely abszolút nem élet idegen, hanem épp az életszerűség is érzékelhető. Így, miközben a kortárs művészet érték hierarchiája újjá alakításának is tanúi vagyunk, azon közben személyiségünket is átjárja a kortársítás, a korszellem minden frissessége, élelensége, értékgazdagsága.

Feledy Balázs
művészettörténész, társkurátor





Kuratori köszöntő

A Magyar Elektrográfiai Társaság Hajlék... c. kiállításán

Az Apátság Galériájában 60 művész, közel 100 elektrográfiai alkotása látható, igen változatos megjelenési formákban felmutatva a digitális művészet tendenciáit, lehetőségeit.

A társaság tagjain kívül néhány vendégművész is szerepel tárlatunkon.

A *Hajlék... c.* kiállítás témájára pályázati felhívást írtunk ki művészeink számára. Elfogadtunk régebbi munkákat is, melyek valamilyen formában kapcsolódnak a *Hajlék* kifejezéshez, annak formai, fogalmi határait tagítják, gazdagítják...

A kiállítás képanyaga 2002 - 2017. közötti időszakot ölel fel.

Jelen tárlaton érdemes megfigyelni, felfedezni, hányféle módon, technikailag, tartalmilag és gondolatilag hányféle ötlettel, művészi leleménnyel közelítik meg az adott témát az alkotók.

Láthatunk különféle hordozón: fólián, vásznon, művesz grafikai lapokon megjelenő nyomatokon kívül, videókat, mobil- és fény-installációkat, objektumokat, művészkönyveket, de azok kombinációit is, mint áttört fény-nyomat kompozíció, térbeli, hajtogatott, nyomtatott lapok, videóinstalláció, számítógép alkatrészből összeépített falplasztikák.

Igen gazdag kifejezési formákkal megalkotott művek tárják fel, ki hol talál hajlékot vagy menedéket, a feje fölött, ahol megpihenhet, meditálhat, élhet és működhet... Vagy éppen annak hiányát, a hajléktalanságot, hontalanságot drámai módon felvillantva, vagy éppen *bábállapotban* várakozva egy jobb világra...

Formai szempontból absztrakt és figurális formációkkal, különféle képzőművészeti stílusok jegyeit hordozó - mint geometrikus absztrakt, festői és grafikai hatású - alkotásokkal is találkozhatunk.

A kiállítási összkép további rétegeztséget a művészek életkora is árnyalja, mely, 30-tól 80 éven felül ível...

Hovatartozásuk sokfélesége is izgalmas körülmény, hiszen honti alkotókon kívül, külföldi és külföldön élő magyar művészek is kiállítanak. A különféle helyi kötődések is irányadók, ki hol és hogyan találja meg helyét a világban...

A földön, az ég felé tekintve, a lélek tereiben, egy virtuális, maga

alkotta világban, szakrális, megszentelt helyen, egy kódex lapja között, a bibliában, vagy éppen egy omladozó falú építmény megkopó freskójában, egy műterem zugában, vagy csipkébe horgolt anyagokkal; egyedül, párosan vagy éppen társakkal, közösségekben, lelki rokonságban.

Minden egyes alkotás a szerzők sokszínű, egyéni, individuális világáról ad képet, drámaian, költőien, humorral vagy éppen groteszk módon; rejtőzködve vagy nyíltan vállalva; alapokat, kapaszkodókat, megnyugvást keresve és találva; síkból és térből; a földből és univerzumból, a mikro-, és makróvilágból kiszakítva, kisajátítva, kiépitve magának helyet...

HAász Ágnes

*MET elnök, társkurátor
Pannonhalma, 2017. június 2.*





GALE

g a l é r i a

HUNGARY 1117 BUDAPEST BÖLCSŐ U. 9



■ 56-ról szabadon...

MET csoportos beltéri kiállítás.

Megnyitotta: *Láng Eszter képzőművész, művészeti író,*

Közreműködött: Ódora Attila szaxofon; Kurátor: HAász Ágnes, Láng Eszter

2017. március 2-31. | **Finisszázs: március 31.**

MET csoportos kültéri kiállítás. (H-1117 Budapest, Idősek parkja, Baranyai u. - Bölcső u.)

2017. március 2-10.

A kiállítás nyomtatott katalógusának webes változata megtekinthető:

www.computerart.hu/index.php/videok/51-56-rol-szabadon

www.computerart.hu/index.php/videok/48-56-mozaik-2



56-ról szabadon... (megnyitó részlet)

...A művészetnél és az 56-os forradalomnál maradv a azt mondhatom, hogy az idő előrehaladtával egyre kevesebb azoknak a száma, akik az 1956-os események történelmi narratíváját saját tapasztalataikat feldolgozva mutathatják be. A művész számára azonban a forradalom a személyes tapasztalatok híján is a szuverenitás irányába tett jelentős és meghatározó lépésként értelmezhető, különösen itt, Közép- és Kelet-Európában. Ez a szuverenitás egyszerre jelenti számára a közösség és az egyén külső és belső szabadsága megélésének, valamint önnön művészi személyisége kiteljesedésének lehetőségét, a szabadság közösségi és individuális érzetének megerősödését. Mai forradalomértelmezésünk összekapcsolódik a szuverenitás és szabadság magyar és európai aspektusból történő megközelítésével, és történelmi és aktuálpolitikai, társadalmi és kulturális kontextusba helyezve jelentőségének számos rétege tárható fel a művészeti ágak gazdag tárházából vett eszközök segítségével, úgy például, olyan változatosan és gazdagon, érzelmelemmel és értelemmel telve, ahogyan ezen a kiállításon is látható.

Löng Eszter

képzőművész, művészeti író



KÜLTETŐ MŰVÉSZEK

BARTI Katalin
BALAF Teréz
BÓCSA Zoltán
BÓLY Zoltanna
CSÉZ László
CSEZEL Balázs
CZIFRA István
DARACSI Anikó
DEBRECENI
FRICSAY István
FRITÓ Zoltán
FÜLÉNY Adrián
GABOR Ernő
GABOS János
GÖRNER Zoltán
HÁJOS Ágnes
HERCZÓ Péter
HERNÁD Péter
KORNYI Péter
KORNYI Zoltán
KARAI József
KARAI ZOLTÁN György
KISSÉNY Péter
KÖRÖSI Zoltán
KÖRÖSI Ákos
KÖRÖSI Ágnes
LÓRINCZ Éva
LÓRINCZ László
LUX András
MAGDOLNA
MAGDOLNA
MESENYI ÁBRAHAM György
OLASZ György
ORLANDI László
PÁ, Csaba
PETER Ágnes
REPAZSI Béla
REPAZSI Ferenc
RUBIN Zoltán
SANDOR
SÓR István
SZECSÉNYI Péter
SZERENCSY István
SZÜLLÖDI ÉVA
TÓR István
TÓTH Csaba
TÓTH István

56-ról szabadon...

A MAGYAR ELEKTROGRAFIKAI TÁRSASÁG / MET
társaságát és szervezetét meghívja Önt az 56-os forradalom
50. évfordulójának tiszteletére rendezett kiállításának megnyitójára.

A programot az 56-os forradalom és szabadságunk 50. évfordulójára
költemény kiállításával támogatjuk.

Megnyitó: 2017. MÁRCIUS 2., 18 óra
MENNYTÁ: LÁNG Ester képzőművész

A galéria kiállításához kapcsolódik az
Idősek Parkjában tartott SZABADSÁG TÁRLAT.
Megtekinthető: 2017. március 2-12 között,
XI. Bölcső utca - Baranyai utca sarkán.

A MET Galéria és a Költető Művészek Társasága
köszönettel mondja: Költető Művészek Társasága
2017. Március 2-12. között

MET GALÉRIA
1117 Budapest,
Bölcső u. 9. fsz. 1.

MET GALÉRIA

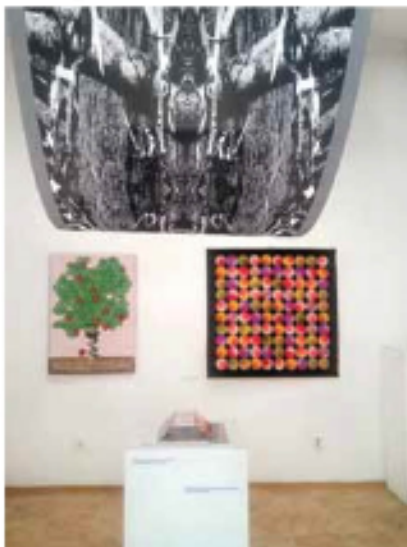
Költető kiállítás, Idősek parkja, H-1117 Budapest, Baranyai u. – Bölcső u.



„Tartsd a vonalat...” 3. – Szüret 2.

Válogatás a Digitális Agora 2018, 2. Triennálé grafikai jellegű digitális művelből a GRAFIKA HÓNAPJA országos rendezvényhez kapcsolódva.

Megnyitotta: Kecskés Péter képzőművész, író
Közreműködött: Dóra Attila szakszofonon
2019. április 5-26.



Kiállítók:

Digitális nyomatok:

ALMÁSSY Krisztián
BÜKI Zsuzsanna
ENYEDI Zsuzsanna
FÜLEKY Adrienn
HAász Ágnes
HERNÁDI Paula
KÁROLY-ZÖLD Gyöngyi (RO)
LÁNG Eszter
MOLNÁR István Icsu
VASS Tibor

Videók:

BROUSSEAUD Giles (FR)
KRNÁCS Ágota



MET - meet - METU 2.

a Budapesti METROPOLITAN Egyetem / METU Elektronikus ábrázolás szakos BA végzős hallgatóinak kiállítása
- digitális nyomatok, videók, animációk

Megnyitotta: Koroknai Zsolt DLA főiskolai docens, tervezőgrafikus, Munkácsy Mihály-díjas képzőművész,
specializáció-vezető, a Vizuális Kommunikáció Tanszék oktatója
2019. június 4-20.



Kiállítók:

Artim Rebeka Zita
Árgyelán László Ifj.
Balogh Gabriella
Bella Dóra
Böszörményi Réka
Böszöri Petra
Danku Dorottya
Gál Renáta
Gál Réka
Gálfi-Martos Gyöngyvér Ida
Fekete Zsuzsanna
Gnyállin Anita
Hamar Blanka
Keszler Barnabás
Magócs Gréta
Major Imola
Molnár Ferenc
Molnár Nikoletta
Nagy Annamária
Pócza Gergő
Rajta Adrienn
Simon-Tajdina Balázs
Szócska Boldizsár Levente
Vanek Zsófia



A MET Galéria művészeti egyetemek kiállításai sorozatában immár második alkalommal mutatkoznak be a Budapesti Metropolitan Egyetem Elektronikus ábrázolás szak BA végzős hallgatói. Munkájukban a digitális felületek, komputer grafika, animáció művészi és alkalmazott területet láthatják a látogatók. Az Egyetemen az Elektronikus ábrázolás kifutó szak, ezt a frekvenciált oktatási területet a Tervezőgrafika szak Interaktív grafikai tervezés specializációja veszi át a jövőben.



Fotók: Horváth Márton - MET Galéria enteriőr



Karaknai Zsolt



TÉLI TÁRLAT – HOLDprogram

A MET tagjainak virtuális, interaktív kiállítása

- vetítés, fényobjektvek, fényinstallációk, videók, animációk, digitális printek

- kinevelikus videóinstalláció: *Ruzsa Dénes – Spitzer Fruzsina*

A kiállításról készült videódokumentáció a MET YouTube csatornáján is megtekinthető:

https://www.youtube.com/watch?v=967npmXQvMY&feature=emb_logo



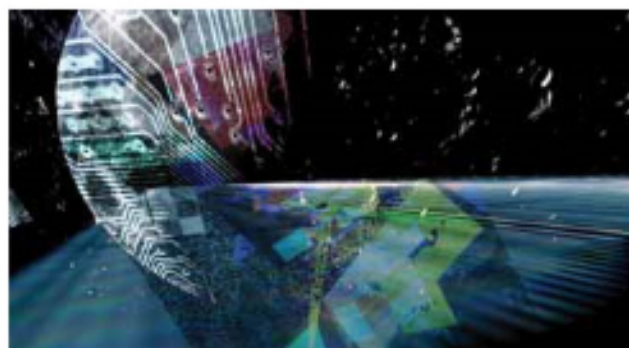
Jelvény 1959-ből
(Bodor Anikó)

Megnyitotta: Ruzsa Dénes képzőművész | Kurátorok: Ruzsa Dénes, Spitzer Fruzsina,

HAász Ágnes, Szalai Judit | Közreműködött: Dóra Attila szaxofon

2019. december 10 – 2020. január 23

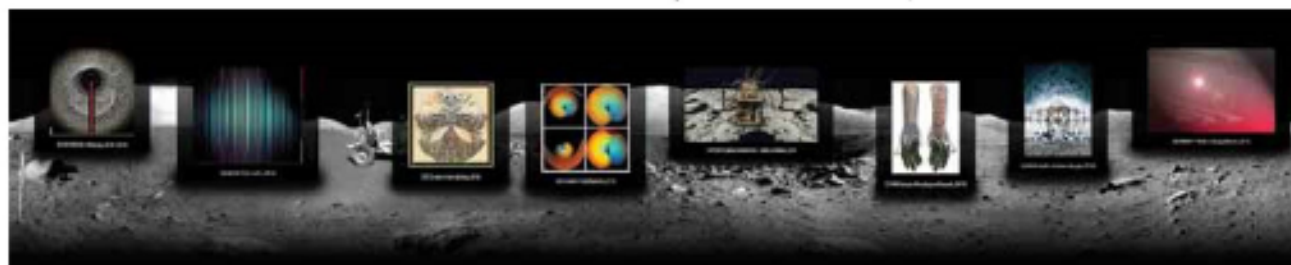
Kiállító művészek: Ázbej Kristóf, Baán Katalin, Barti Magdolna, Bálint Bertalan, Bátor Sándor, Bodor Anikó, Büki Zsuzsanna, Czeizel Balázs, Beaty Czető (NL), Csizy László, Daradics Árpád, Dávid Vera, Detvay Jenő, Drozsnik István, Enyedi Zsuzsanna, F. Farkas Tamás, Füleky Adrienn, Gábor Enikő, Gábor Éva Mária, Gábor József, Gergely Nóra, Olena Golub (UKR), Gyenes Zsolt, HAász Ágnes, Herendi Péter, Horkay István, Florentia Ikonomidou (GR) m.v., Juhász Dorina, Kádár Katalin, Kántor József, Károly-Zöld Gyöngyi, Kecskés Péter, Kelecsényi Csilla, Kelle Antal, Kemény György, Eva Kipp (NL), ifj. Koffán Károly, Koppány Attila, Koroknai Zsolt, Krnács Ágota, Láng Eszter, Lévy Jenő, L. Gácsi Éva m.v., Lieber Erzsébet, Lonovics László, Lux Antal (D), Magén István, Mengyán András, Németh Géza, Németh 'kassa' Gábor, Olajos György, Ország László, Paczóna Márta, Pataki Tibor, Pál Csaba, Petőcz András, Péter Ágnes, Repászki Béla m.v., Repászki Ferenc, Ruzsa Dénes, Sándor Edit, Sós Evelin, Spitzer Fruzsina, Stark István, Szalai Judit, Szlaukó László, Szombathy Bálint, Szöllőssy Enikő, Tellér Mária, Tooth Gábor Andor/TGA, Vass Tibor, Whandal Syporca, Wrobel Péter



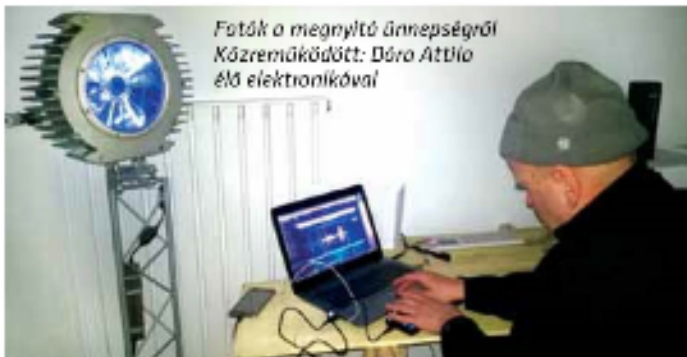
Ruzsa Dénes



„Elő közvetítés a Holdról”, Ruzsa Dénes



Holdhéli kiállítás: Sándor Edit, Sós Evelin, Spitzer Fruzsina, Stark István, Szalai Judit, Szombathy Bálint



HOLDprogram

1969-ben, 50 évvel ezelőtt az ember először hagyta el szülőbolygóját, hogy leszálljon egy másik égitesten. A Holdra szállás egy eddig ismeretlen szemszögből mutatta meg

vagy sugárutakon. A „MET Holdja” (Spitzer Fruzsina és Ruzsa Dénes koncepciója, kivitelezés: Bálint Bertalan) a holdfelszint utánózza. A forgó, plasztikus felületre vetítés során a fényel írt kompozíciók új dimenzióba kerülnek, új asszociációs lehetőségek bontakoznak ki. Az egymást váltó képek dinamikája a különböző alkotásokat egységbe fogja, kiemelve a sajátos megjelenítés és formailag rendezését.

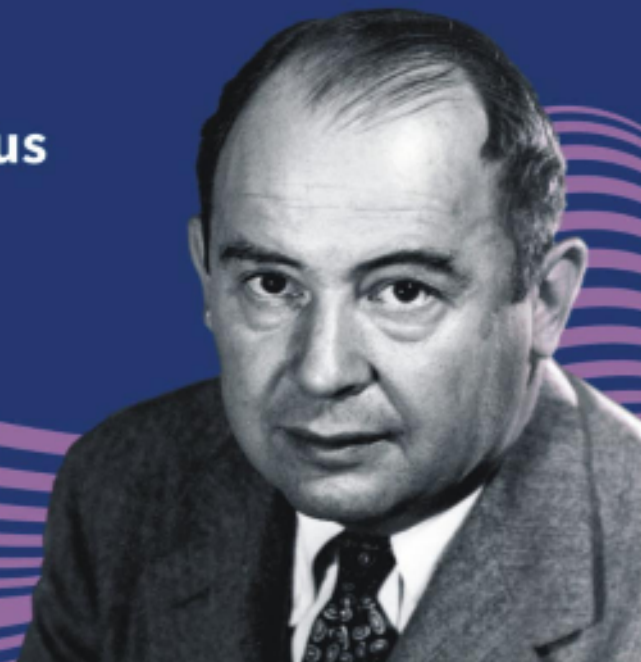
Hommage à Neumann

Plakátkiállítás a világhírű magyar matematikus tiszteletére a Magyar Elektrográfiai Társaság alkotóművészeinek munkáiból

2023.04.25. 16.00 óra, Városháza Park

Köszöntők:

- Gáspár Máté, művészeti vezető, BUDAPEST BRAND
- Weber Tamás, vezérigazgató, SERCO Informatika Zrt.
- Prof. Dr. Sima Dezső alapító főigazgató, Óbudai Egyetem Neumann János Informatikai Kar
- Ruzsa Dénes, médiaművész megnyitója



A program a Budapesti Tavasz Fesztivál keretében, a Neumann János Számítógép-tudományi Társaság és a Budapest Brand Nonprofit Zrt. közös szervezésében valósul meg.



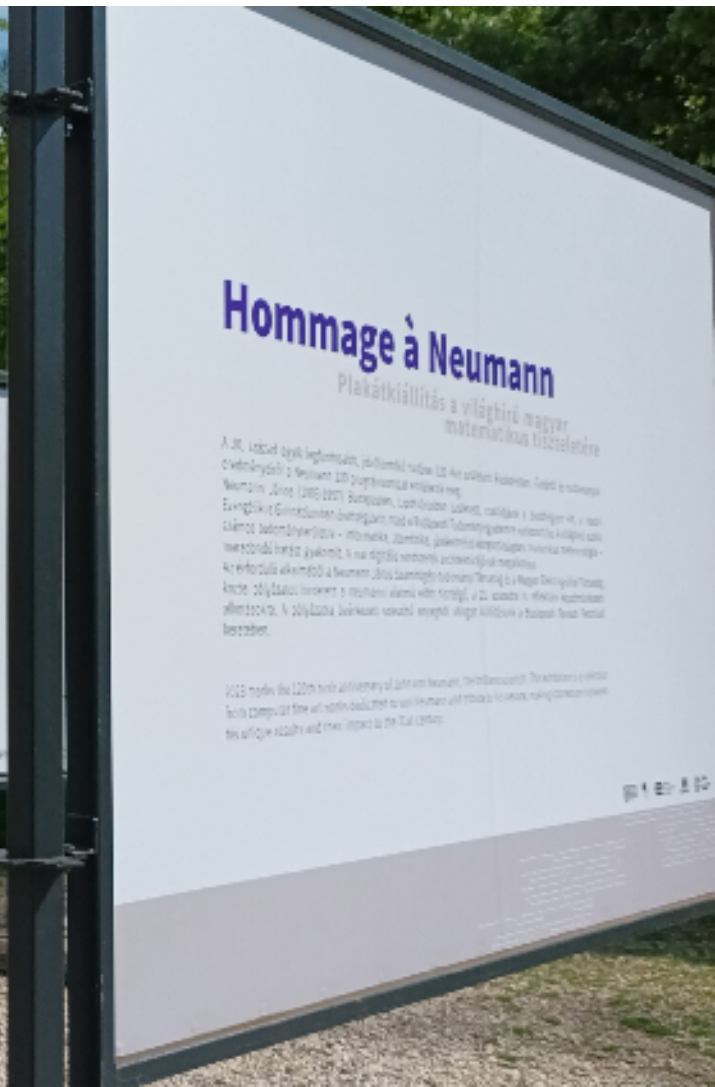
A kiállítás képei válogatás a felhívásra beérkezett művekből:

Kiállító művészek:

Albert Judit, Bózsa Evelin / NL, Csáji Attila, Czeizel Balázs, Csízy László, Detvay Jenő, F. Farkas Tamás, Gyenes Zsolt, HAász Ágnes, Horkay István, Kelecsényi Csilla, Kelle Antal Artformer, Krnács Ágota Karola, Lévay Jenő, Lieber Erzsébet, Lisányi Endre, Lonovics László, Lux Antal / D, Paczona Márta, Péter Ágnes, Ruzsa Dénes, Sándor Edit, Spitzer Fruzsina, Szegedy-Maszák Zoltán, Tooth Gábor Andor / TGA







Hommage à Neumann

Plakátkiállítás a világhíró magyar matematikus tiszteletére

A 30. század egyik legismertebb, példátlanul nagy L2-tesztjei között. Szépi és tudomány
című műveivel a Neumann 120. évfordulójára emlékeztet.
Neumann János (1888-1955) Budapest, Lipótvárosi udvar, máig él a Budapesti XI. kerület
Évforduló a Gömbökben ünnepelt, majd a Budapesti Tudományegyetem nevére a világ első
számjelmű számítógépe - a Neumann, a számítógépek és a számítógépek nevére a Neumann-
számjelmű számítógépek, a Neumann-teszt, a Neumann-teszt, a Neumann-teszt, a Neumann-teszt.
Az előadás alkalmából a Neumann János Számítógéptudományi Társaság a Magyar Tudományos Akadémia
kötve a világ első számítógépe a Neumann János Számítógéptudományi Társaság a Magyar Tudományos Akadémia
alkalmából a Neumann János Számítógéptudományi Társaság a Magyar Tudományos Akadémia

120 years the 120th anniversary of John von Neumann, the mathematician. The exhibition is a tribute
to his computer the world's first computer and those who worked on it, using computer science
the world's first computer and those who worked on it.



Neumann 120



HOMMAGE KIÁLLÍTÁS

Logó: Kőrösi Mária, Kelecsényi Balázs, Kőrösi Tibor, Fehérvári Zsolt

MEGHÍVÓ

Tudomány és Művészet találkozása Egerben

Ezúton szeretnénk meghívni Önt,
családját és barátait a Neumann János
Számítógéptudományi Társaság (NJSZT)
valamint a Magyar Elektrográfiai Társaság
(MET) együttműködésével létrejövő
képzőművészeti kiállítás megnyitójára,
tisztelve a 120 éve született
magyar géniusz,
Neumann János
életműve előtt.



Farkas István m.é.

A kiállításon a 21. század kihívásaira
is reflektáló alkotások lesznek bemutatva,
melyek a Neumann megemlékezésen túl,
karakteresen reprezentálják
a digitalizáció művészetére gyakorolt hatását.

KIÁLLÍTÓ MŰVÉSZEK

Albert Judit, Ázbej Kristóf, Barti Magdolna, Bálint Bertalan, Bózsa Evelin NL, Büki Zsuzsanna, Csáji Attila m.v., Csizy László, Czeizel Balázs, Daradics Árpád, Detvay Jenő, Drozsnik István, Enyedi Zsuzsanna, F. Farkas Tamás, Füleky Adrienn, Gábor Éva Mária, Gábor József, Gyenes Zolt, HAász Ágnes, Hargitai András m.v., Herendi Péter, Hernádi Paula, Horvay István, Juhász Dorina, Károly-Zöld Gyöngyi, Kecskés Péter, Kelecsényi Csilla, Kelle Antal Artformer, Kipp Eva NL, Koffán Károly ifj., Koppány Attila, Koroknai Zsolt, Kömlödi Ferenc m.v., Krnács Ágota, Lieber Erzsébet, Lévy Jenő, Lisányi Endre, Lonovics László, Lux Antal m.v., Magén István, Mayer Éva, Mengyán András m.v., Nagy Gábor György m.v., Nagy Molnár, Neuberger Gizella, Németh Kassa Gábor, Olajos György, Ország László, Paczona Márta, Papp Pál László, Pataki Tibor, Pál Csaba, Petca Ovidiu RO m.v., Petőcz András, Péter Ágnes, Ruzsa Dénes, Sándor Edit, Sós Evelin I, Spitzer Fruzsina, Stark István, Szegedy-Maszák Zoltán m.v., Szöllőssy Enikő, Tellér Mária, Toth Gábor Andor/TGA, Vass Tibor, Wal ter Paul NL, Wróbel Péter, Zságer Ilvika

A megnyitő időpontja: 2023. július 22., szombat, 15⁰⁰ óra

Helyszín: Kepes Intézet – Kortárs Művészeti Központ
(H-3900 Eger, Széchenyi István utca 19.)

A kiállításon a 21. század kihívásaira is reflektáló, a computer art hagyományába illeszkedő képzőművészeti alkotások lesznek bemutatva.

A megnyitő díszvendége: Szemerédi Kepes Anna

Köszöntőt mond: Mirkóczki Ádám,

Eger Megyei Jogi Véső polgármestere és

Szalay Imre, az NJSZT ügyvezető igazgatója

HAász Ágnes Munkácsy Mihály díjas képzőművész,

a MET alapító elnöke, a kiállítás kurátora

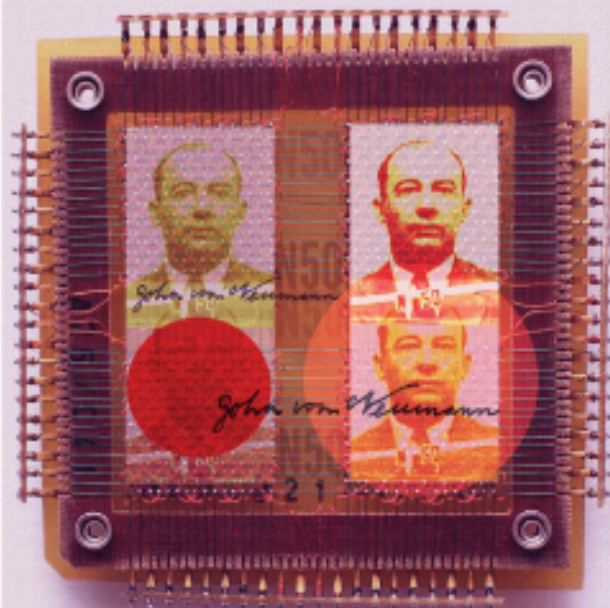
A kiállítást megnyitja: N. Mészáros Júlia

művészettörténész

A kiállítás végnépe: Szabó Csaba agrár polgár

A kiállítás megtekinthető 2023. augusztus 19-ig, keddtől
szombatiig 10.00-18.00 óra között.

A MET támogatója



Szerkesztő: Pétervári Zoltán







MAGYAR ELEKTROGRÁFIAI TÁRSASÁG

| MET |

Kiállításai,
programjai,
tevékenysége
» 2023



Exhibitions, events, activity
of Hungarian Electrographic Art
Association | HEAA | 2023